



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
21º ROTEIRO**



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu TURMA:4º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA , HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 de setembro a 02 de outubro

ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir as aulas pela Televisão no canal 5.2 do **Aula Paraná Municípios**, ou aos vídeos das aulas do **Aula Paraná Municípios** e demais vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Compreender textos do gênero “Tirinha”, identificar para quem são escritos e os elementos que compõem esse tipo de texto; identificar o uso adequado dos sinais de pontuação e palavras com “ç”.

Matemática: Identificar o numerador e denominador de uma fração, nomear frações com denominador até 10, compreender o uso de frações de quantidades.

História: Compreender os movimentos migratórios, de povos europeus, ocorridos no século XIX e seus motivos.

Ensino Religioso: Compreender o conceito das divindades africanas e suas características.

Geografia: Compreender o impacto ambiental e climático em decorrência do desmatamento e queimada das vegetações das regiões Brasil e Paraná.

Ciências: Revisar a estrutura da célula e suas funções, fotossíntese e cadeias alimentares.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assistindo as vídeo aulas do “Aula Paraná”, vendo as mensagens do grupo de Whatsapp da turma, lendo os textos e realizando os exercícios propostos no roteiro e livro didático.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.



Segunda-feira, 28 de setembro de 2020.

PORTUGUÊS

Gênero textual: **História em Quadrinhos/Tirinha**

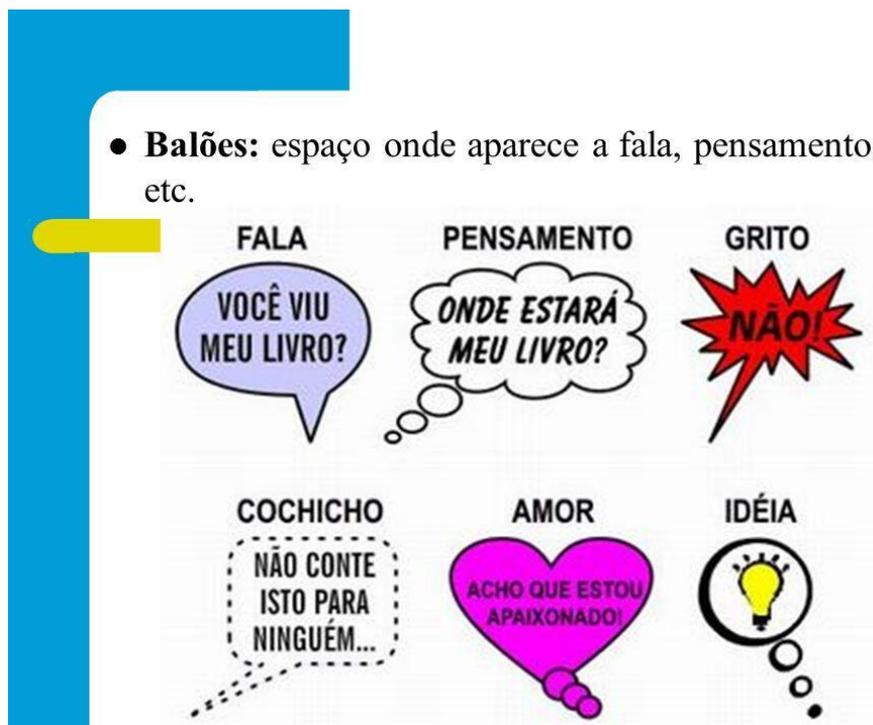
LIVRO PÁGINAS: 94, 95, 96 e 97 – Leitura
98 – 3(A e B), 4 e 5
99 – 6(A e B), 7(A,B e C)
100 – 8 e 9

Obs: Responder no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **28/09/2020** na parte superior das páginas **94 a 100** do livro.
2. Ler com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

- **Balões:** espaço onde aparece a fala, pensamento, etc.





Segunda-feira, 28 de setembro de 2020.

MATEMÁTICA

Frações: Denominador e numerador/Representação de frações

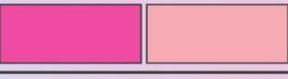
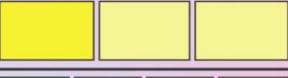
LIVRO PÁGINAS: 229 – 2(A e B); 4 (A, B, C e D)
230 – 5(A,B,C e D); 6(A,B,C,D e E)

Obs: Resolver no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **28/09/2020** na parte superior das páginas **229 e 230** do livro.
2. Ler com atenção.
3. Resolver as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.



FRAÇÕES			
	$\frac{1}{1}$	Um Décimo	
	$\frac{1}{2}$	Um Décimo	
	$\frac{1}{3}$	Um Décimo	
	$\frac{1}{4}$	Um Décimo	
	$\frac{1}{5}$	Um Décimo	
	$\frac{1}{6}$	Um Décimo	
	$\frac{1}{7}$	Um Décimo	
	$\frac{1}{8}$	Um Décimo	
	$\frac{1}{9}$	Um Décimo	
	$\frac{1}{10}$	Um Décimo	



Terça-feira, 29 de setembro de 2020.

HISTÓRIA

Movimento migratórios do século XIX(19) e XX(20): **Europeus**

**LIVRO PÁGINAS: 125 – 1(A e B);
128 – Exercício “Você escritor”
130 a 133 – Leitura
135 – 1(A,B e C)**

Obs: Obedeça a ordem de realização dos exercícios e leitura para melhor compreender o conteúdo. Responder as questões no próprio livro.

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **29/09/2020** na parte superior das páginas **125, 128 e 135** do livro.
2. Ler com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

Propaganda ilusória para atrair imigrantes italianos ao Brasil:

Leia o cartaz:



Tradução:

*Na América
Terra no Brasil para os
italianos.
Barcos partindo a cada
semana do porto de Gênova.*

Venha e construa seus
sonhos com sua família.

**Uma terra de
oportunidades. Uma vida
de abundância em um
clima tropical. No Brasil
você pode ter seu próprio
castelo. Terra do governo e
ferramentas para todos.**

Tradução: shephen
Imagem: Acervo Biblioteca Nacional





Quarta-feira, 30 de setembro de 2020.

ENSINO RELIGIOSO

Ideias de divindade: **Divindades Africanas e afro brasileiras**

A **África** é um **continente** enorme composto por diversos países, povos e culturas. O processo de colonização brasileira **interrompeu** a história de milhares de africanos, que foram arrancados de seus países de origem e trazidos para campos de trabalho forçados sob ameaça de morte e tortura física. Por ironia do destino, o Brasil passou também a ser povoado por essas pessoas e trazemos no corpo e em nossa cultura a herança e ancestralidade desses povos. Os povos africanos chegaram a ser a maioria da população brasileira, pois o Brasil foi o país que mais escravizou povos negros no mundo. Havia mais negros aqui do que indígenas ou portugueses no período de colonização. Todo esse episódio horrível de nossa história fez com que o Brasil tenha a maior concentração de negros fora da África e isso deixou marcas em nossa população. Traumas e seqüelas irreparáveis, mas ao mesmo tempo trouxe e perpetuou a riqueza cultural africana em nossa cultura através dos costumes, música, culinária, roupas, arte e religião. Os afro descendentes nunca irão se esquecer e serem compensados o suficiente pelos horrores desse período, mas é dever de todos, como forma de reparação pela memória dos negros já falecidos e de seus descendentes, valorizar a riqueza cultural africana em nosso meio, e a apreciação das religiões de matrizes africanas, tão discriminadas devido ao preconceito e racismo, são o ponto de partida para conhecermos e entendermos como os povos africanos e afro descendentes pensam e enxergavam e enxergam o mundo e toda a beleza de seus valores e fé demonstrados em suas crenças e religiões.

1. Conheça o mito da criação e a origem dos Orixás contado pelo cartunista Hugo Canuto e conheça os principais Orixás, os deuses do panteão Yorubá e suas características. Essas divindades têm total conexão com os elementos e forças da natureza.

Olorum: Criador e deus supremo
Oxalá: Criador dos seres humanos
Exu: Mensageiro
Xangô: Deus da justiça, dos raios, trovões e do fogo
Ogum: Deus da guerra
Oxossi: Deus das matas e da caça, provisão
Oxum: Deusa das águas doces, beleza e amor
Ossaim: Deus das folhas e ervas medicinais
Iansã: Deusa dos ventos e tempestades, guerreira
Yemanjá: Deusa dos mares e dos pescadores
Ibejis: Deuses criança, guardiões das crianças



NO PRINCÍPIO DE TUDO, HAVIA APENAS A VASTIDÃO DA NOITE... ENTÃO OLORUM, A GRANDE VOZ, PARTIU A CABEÇA DA EXISTÊNCIA.

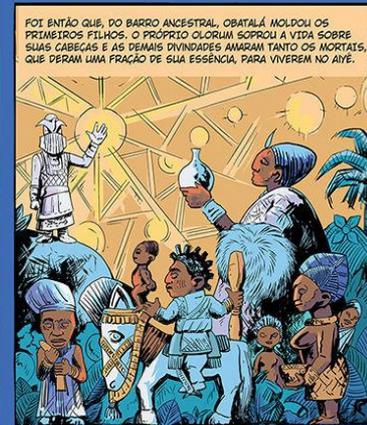
DELA BROTOU O AXÉ, A FONTE PRIMORDIAL, CUJA ENERGIA SE ESPALHOU PELO VAZIO, GERANDO OCEANOS-PETELARES E FORJAS DE GALÁXIAS INSANDESCENTES.

DOS ESPAÇOS INFINITOS FOI MOLDADO O ORUM, ENQUANTO TUDO O QUE MORA NO TEMPO É O AIYÉ.

DOIS MUNDOS, UNIDOS NA ETERNA DANÇA CÔSMICA.

A EXPANSÃO DE AXÉ SEGUIU SEU CURSO E A VIDA, ENFIM, DESPERTOU. SURTIRAM OS IMOLÉS, SERES ÚNICOS EM BELEZA E PODER, FORÇAS VIVAS DA NATUREZA, DESTINADOS A COMANDAR A CRIAÇÃO SOB A VONTADE DE OLORUM.

ALGUNS DESCERAM PARA O AIYÉ, TOMANDO A FORMA MORTAL. HERÓIS, RAINHAS, SÁBIOS CUJOS FEITOS ECOARAM ATRAVÉS DAS ERAS, E, MESMO NA SOMBRIA TRAVESSIA SEUS FILHOS CARREGARAM A CHAMA NOS CORAÇÕES... E FORAM CHAMADOS ORIXÁS.



1 – Escreva o que você entendeu da história:

2 – Desenhe e pinte o orixá que você mais gostou ou achou interessante:



Quarta-feira, 30 de setembro de 2020.

GEOGRAFIA

Biomass: **Desmatamento da vegetação nativa**



Crédito das imagens Gettyimages, Pixabay, Unsplash e Pexels

4º Ano – Roteiro de Atividades COVID - 19



O Brasil é composto por 5 grandes regiões. Cada região dessas, possui clima e vegetação diferentes e, conseqüentemente, espécies vegetais e animais diferentes vivendo nelas. Esses conjuntos de fauna e flora característico de cada região é denominado: Bioma. Existem 6 biomas predominantes no Brasil, são eles: **Amazônia, Caatinga, Cerrado, Pantanal, Mata Atlântica e Pampa.**

1- Você deve ter visto nos últimos dias várias notícias sobre graves queimadas em alguns dos Biomas brasileiros. Assista ao noticiário, ou pergunte a um familiar e **escreva o nome dos 3 biomas que estão sofrendo com essas queimadas** (utilize o mapa acima para escrever o nome corretamente):

2- Quais espécies de animais você tem visto nas notícias que estão sendo afetadas por essas queimadas? Escreva o nome de pelo menos 3 delas: (escreva mais se quiser)



3- Na sua opinião, porque essas queimadas estão ocorrendo de forma tão devastadora? Quais medidas você acha que deveriam ser tomadas para combatê-las?

4 – No estado do **Paraná** existia um Bioma chamado **Floresta de Araucária**, formado principalmente pelo pinheiro **Araucária angustifólia**, mais conhecido como Araucária ou pinheiro do Paraná. De tão abundante, esse pinheiro se tornou um símbolo do nosso estado. Essa árvore é uma gigante das florestas e existe desde a pré – história. Ela servia de alimento para os dinossauros saurópodes (herbívoros de pescoço comprido). Esse Bioma foi destruído e hoje essa árvore, assim como os dinossauros foram um dia, está em risco de extinção. Você já viu uma árvore dessas? Escreva o que você sabe sobre ela.



4 – Infelizmente o desmatamento e as queimadas também são um grave problema no município de Rolândia. Leia o trecho dessa notícia do dia 21 da semana passada e escreva uma frase de conscientização ao autor desse **CRIME AMBIENTAL** e para toda a população:

Ambiente: árvores nativas são derrubadas em Rolândia

Secretaria de Meio Ambiente de Rolândia estima que aproximadamente 6 mil metros de área foram afetadas; responsável será penalizado e multado

Publicado: 21/09/20 • 10h17
Atualizado em: 22/09/20 • 15h46

Compartilhe:

Foto desta matéria



Na foto vemos o desmatamento das árvores nativas e ao fundo uma única Araucária em pé, espécie ameaçada de extinção.

Na quinta-feira, dia 10 de setembro, servidores da Secretaria de Agricultura e Meio Ambiente e a Força Verde flagraram uma ação de crime ambiental de desmatamento de árvores nativas. A ocorrência foi registrada em uma propriedade rural da Bacia do Ribeirão Jaú, em Rolândia, e a informação chegou até os órgãos municipais por meio de denúncia anônima.



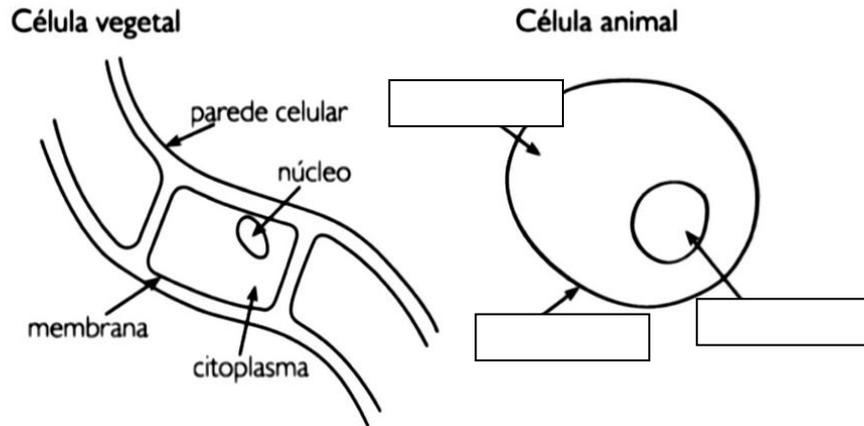


Quinta-feira, 01 de outubro de 2020.

CIÊNCIAS

Revisão: **Célula, fotossíntese e cadeia alimentar**

1 – A célula é a unidade básica dos seres vivos. A partir dela são formadas as estruturas dos corpos dos seres vivos. A célula animal possui 3 partes principais, complete no desenho e pinte a célula vegetal de verde:



A célula vegetal é verde, pois possui a clorofila, pigmento esverdeado presente apenas nos organismos que fazem a fotossíntese.

2 – Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

1 Fotossíntese

2 Consumidores

3 Decompositores

4 Produtores

5 Cadeia alimentar

Decompõem as plantas e animais mortos. Ajudam a recompor e a fertilizar o solo.

Produzem o próprio alimento.

Podem ser herbívoros, que se alimentam de plantas; carnívoros, que se alimentam de animais; e onívoros, que se alimentam de plantas e animais.

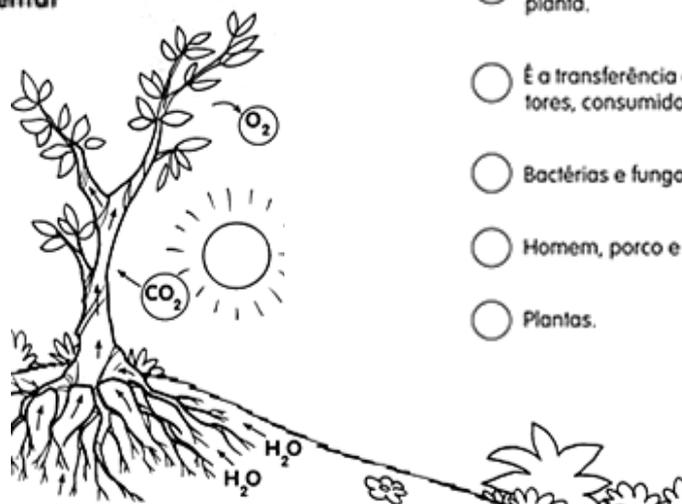
Processo de fabricação do alimento pela planta.

É a transferência de matéria entre produtores, consumidores e decompositores.

Bactérias e fungos.

Homem, porco e galinha.

Plantas.





Quinta-feira, 01 de outubro de 2020.

PORTUGUÊS

Gênero textual H.Q: Usos do Ç/Compreensão textual

LIVRO PÁGINAS: 37 – 2, 3(A,B,C e D)
101 – 1(ler), 2
102 – 3(A, B, C e D)
103 – 4(A e B), 5(A e B)

Obs: Responder no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **01/10/2020** na parte superior das páginas **37, 101,102 e 103** do livro.
2. Ler com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

Uso correto do Ç

- Usar antes de **a, o ou u**

Exemplos : pe**ça**, mar**ço**, aç**ú**car

- Não usar antes de **e ou i**





Sexta-feira, 02 de outubro de 2020.

MATEMÁTICA

Frações: Frações de quantidade

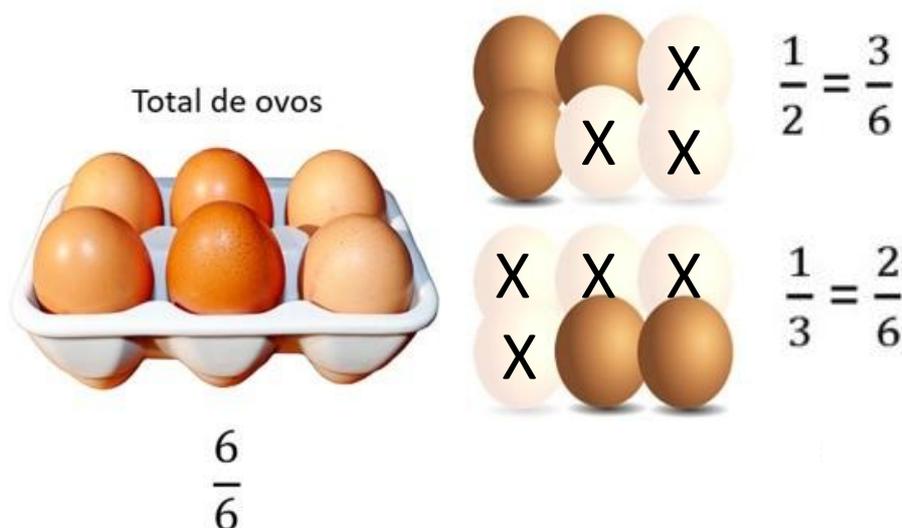
LIVRO PÁGINAS: 231 – 7(A e B); 8 (A, B, C e D)
232 – 9(A e B); 10(A,B e C)

Obs: Resolver no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **02/10/2020** na parte superior das páginas **231 e 232** do livro.
2. Ler com atenção.
3. Resolver as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

As frações também podem representar quantidades de elementos.



Os ovos marcados representam exemplos de frações de quantidades de ovos utilizados.

A bandeja de ovos representa o inteiro, o total de ovos que equivale a quantidade de 6 ovos.





Sexta-feira, 02 de outubro de 2020.

PORTUGUÊS

Gênero textual H.Q: **Sinais de pontuação/Compreensão textual**

**LIVRO PÁGINAS: 104 – 6(ler)
105 – 7(A e B), 8(ler), 9(A,B, C e D)**

Obs: Responder no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **02/10/2020** na parte superior das páginas **104 e 105** do livro.
2. Ler com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

Sinais de Pontuação





21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 A 02/10 DE 2020

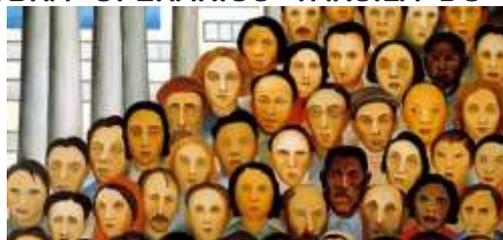
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; RELEITURA.• Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;• Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões.• Produzir uma releitura da obra “OPERÁRIOS”.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)

SAIBA: A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, seja ela qual for, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.

OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA -DO –AMARAL 1933.



AGORA, É COM VOCÊ:

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
- **Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!**
- Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil: (escravidão, imigração e industrialização.) O que essa obra tem em comum com a história do nosso país?
- Faça uma belíssima releitura artística da obra acima. Você poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos para compor sua releitura.
- Explore bem o espaço da folha;

Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: “21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS””

- Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

- 1- O que vamos aprender:** Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural (PR.EF35EF13.a.4.0).
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?** As lutas não se resumem apenas a técnicas, elas também ensinam aos seus praticantes a disciplina, valores tais como respeito, cidadania e ainda buscam o autocontrole emocional, o entendimento da história da humanidade, a filosofia que geralmente acompanha sua prática e acima de tudo, o mais importante, que é respeito pelo seu próximo. Trazem dentro da sua história uma gigantesca cultura de diferentes países. Isso a torna um dos esportes mais ricos na questão cultural. Sendo assim muito interessante se aprofundar dentro da história de cada tipo de luta. Para um melhor esclarecimento alguns exemplos de lutas (artes marciais) mais praticadas no mundo: **Jiu-jitsu, kung fu, muay thai, karatê, capoeira, judô, tae kwon do, boxe, ninjutsu, artes marciais mistas (MMA).**

O que precisa para praticarmos?

Espaço (lugar amplo).

Alongamento criativo: membros inferiores (pernas) membros superiores (tronco, braços).

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=0Z9em6dNHtQ>

ATIVIDADE:

LUTA DE CÓCORAS: Em dupla, convide alguém da sua casa para fazer com você.

Inicie em pé, e vá abaixando, até ficar de cócoras (corpo abaixado, encostando somente os pés no chão). O objetivo é tentar desequilibrar o “adversário” tocando somente nas mãos. Marca ponto quem não tocar nenhuma parte do corpo no chão que não seja os pés. Vence quem fizer 5 pontos primeiro. No link abaixo segue como realizar, precisamente no minuto 1:12.

LINK DAS ATIVIDADES: <https://www.youtube.com/watch?v=zNIEhaF0KVE>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?



Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS, e encontrar os 5 estilos de lutas no caça palavras.

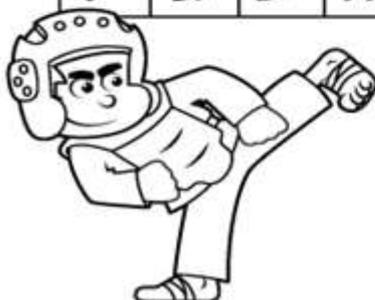
- TAEKWONDO
- KARATE
- CAPOEIRA
- BOXE
- KUNG-FU

CAÇA PALAVRAS

Encontre 5 estilos de artes marciais:



R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E
L	N	G	T	B	Q	S	S	G	S	V
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N
P	F	C	C	A	P	O	E	I	R	A
P	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (School Subjects) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: https://youtu.be/AnZxeX_8mVk - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão responder o nome da disciplina escolar em inglês de acordo com as características citadas na pergunta.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DATE: SEPTEMBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

EXERCISE

1- WHAT SCHOOL SUBJECTS ARE THEY? (QUAIS SÃO AS DISCIPLINAS ESCOLARES?).

ENGLISH

HISTORY

MATH

ART

GEOGRAPHY

- A) The study of things that happened in the past: _____.
(O estudo das coisas que aconteceram no passado: _____.)
- B) The study of the Earth and its countries, mountains and rivers: _____.
(O estudo do planeta Terra e seus países, montanhas e rios: _____.)
- C) The study of numbers, measurements and shapes: _____.
(O estudo dos números, medidas e formas: _____.)
- D) The study of the second language used as an international means of communication: _____.
(O estudo de uma segunda língua utilizada como meio internacional de comunicação: _____.)
- E) The study of how to make beautiful things, like painting and drawing: _____.
(O estudo de como fazer coisas bonitas, como pintar e desenhar: _____.)